



236	<p>Hilton MCCONNICO (1943 – 2018) & DAUM – NANCY « Fleur de cactus ». Épreuve en pâte de verre bleu et jaune. Signée Daum France au revers. Haut. 3 cm – Diam. 6,cm Bibliographie : Catalogue commercial Daum France, Paris, 1992, modèle référencé sous le n°01787-2 et reproduit planche 2.C11.</p>	Estimation 20/30	
237	<p>DAUM – NANCY Plumier de la collection « Rythmes » en pâte de verre bleu clair. Décor d'une frise de chevrons(petites bulles de cuisson éclatées). Signé et situé sur le pied. Haut. 3 cm – Long. 21,5 cm – prof. 7,5 cm</p>	Estimation 60/80	
238	<p>CRISTAL LALIQUE Coupe « Nemours ». Épreuve en cristal blanc moulé satiné mat et brillant et rehaussé d'émail noir. Signée Haut. 10 cm – Diam. 25 cm Bibliographie : Catalogue commercial de la maison Lalique, Paris, 1977, modèle référencé sous le n°11010 et reproduit pl. E2.</p>	Estimation 150/200	
239	<p>Émile GALLÉ (1846 – 1904) Vase tubulaire entièrement torsadé sur base circulaire débordante à corps polylobé. Épreuve en verre légèrement grisé. Décor de chardons et d'une croix de Lorraine en émaux polychromes au naturel rehaussés de dorure (défaut de matière et choc au pied). Signé. Haut 27 cm Bibliographie : Alastair Duncan & Georges de Bartha, Glass by Gallé, Harry N. Abrams, New York, 1984, modèle similaire référencé sous le n°40 et reproduit p. 51. Collectif, Émile Gallé et le verre – La collection du musée de l'École de Nancy, Somogy Éditions d'Art & Musée de l'École de Nancy, Nancy, 2014, variante de notre modèle référencée sous le n°128 et reproduite p. 101.</p> <p>Expert: Cabinet MARCILHAC</p>	Estimation 800/ 1 200	

240	<p>N649 CARRE NOTAIRES</p> <p>MAISON BAGUES</p> <p>Paire d'appliques à deux bras de lumière en laiton et décor en verre ciselé de feuillages et de fleurs stylisées ornementé de deux colonnes de perles sphériques en verre blanc et vert.</p> <p>Haut 56 . cm Long. 25 cm</p>	<p>Estimation 1 200/ 1 800</p> <p>Expert CABINET D'EXPERTISE MARCILHAC Expertise faite</p> <p>Lieu Etude</p> <p>Réquisition non signée</p>	
245	<p>Maison BAGUES</p> <p>Tables gigognes en laiton à plateaux rectangulaires en bois laqué polychrome à décor de chrysanthème. Piètement d'angle à jambes tubulaires godronnées sur petits pieds toupies, entretoise basse latérale et arrière pour les deux plus grandes et entretoise centrale en X pour la plus petite.</p> <p>Haut .53 cm - long. 50 cm - prof. 35 cm</p> <p>Usures</p>	<p>Estimation 600/800</p>	
246	<p>Maison BAGUES</p> <p>Table basse en laiton à plateau rectangulaire en bois laqué polychrome rehaussé de dorure à décor d'un oiseau branché au-dessus de chrysanthème ceinturé d'un tube godronné. Piètement d'angle à jambes tubulaires baguées terminées par des petites toupies à entretoise en X galbé et petits sphères.</p> <p>Haut. 44 cm - long. 93 cm - Prof. 48 cm</p>	<p>Estimation 800/ 1 200</p>	